



## **DOKUMEN MANUAL PENGGUNA - PENULIS**

### **PORTAL E-WADAH**

### **DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA**

**DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA  
MENARA DBP, JALAN DEWAN BAHASA,  
50460 KUALA LUMPUR  
NO. TELEFON: 03 2147 9000**

**VERSI 1.0**

**MANUAL PENGGUNA APLIKASI PORTAL E-WADAH  
MODUL PENULIS – TITISAN PENA**

**ID: UM-V1.0-20230622**

**Versi: 1.0**

**22 JUN 2023**

## Isi Kandungan

1.0	Pengenalan .....	3
2.0	Log Masuk.....	3
3.0	Titisan Pena .....	5
3.1	Penyediaan Bahan Titisan Pena .....	5
3.2	Kemas Kini Bahan Titisan Pena.....	13
3.3	Pratonton Bahan Titisan Pena .....	16
3.4	Hapus Bahan Titisan Pena .....	19
4.0	Log Keluar.....	21

## 1.0 Pengenalan

Dokumen ini bertujuan untuk membantu pengguna Portal WadahDBP terutama Penulis dalam menggunakan WadahDBP sebagai medium untuk menciptakan bahan kiriman Titisan Pena.

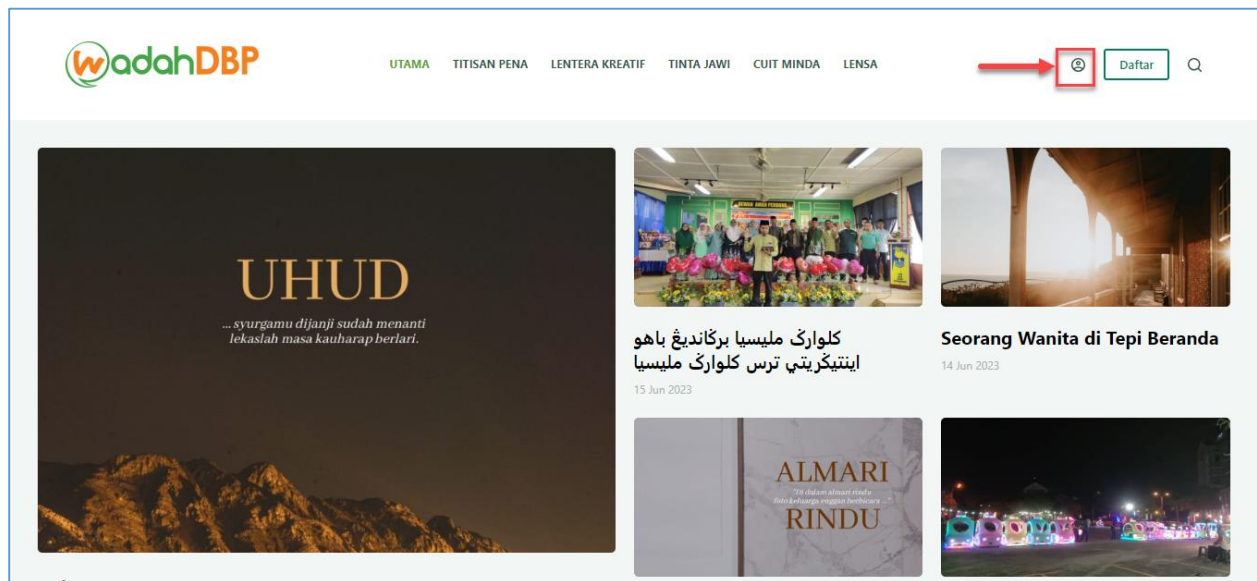
## 2.0 Log Masuk


Seksyen ini menerangkan tatacara log masuk oleh penulis. Ikuti langkah langkah berikut:-

### Nota:

- Penulis perlu mempunyai akaun dengan WadahDBP. Jika belum mempunyai akaun, rujuk Manual Pengguna Pendaftaran Penulis.**

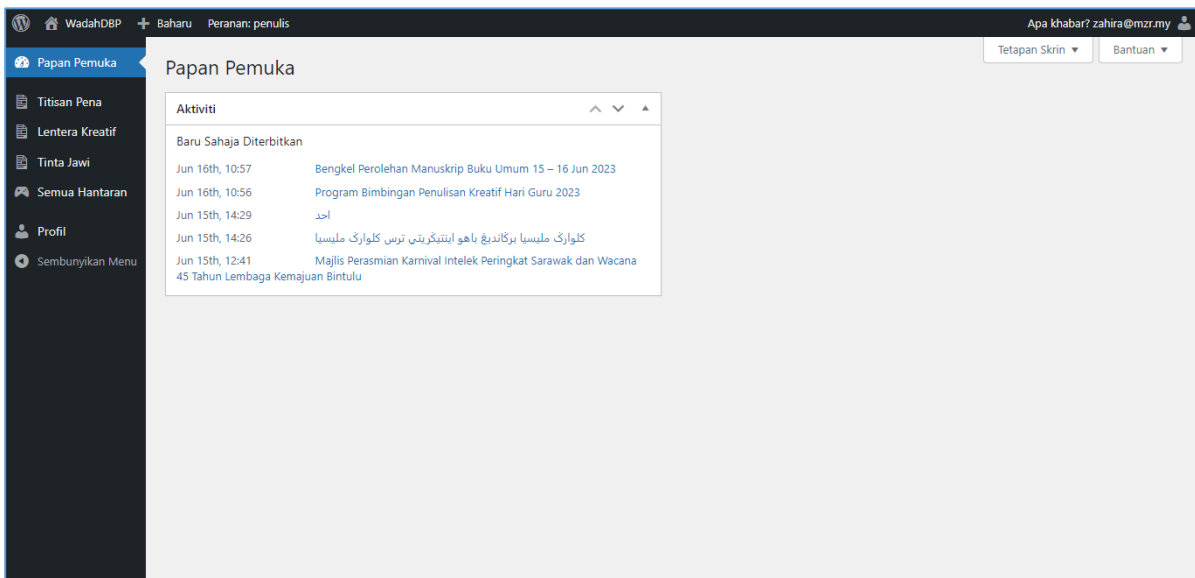
- Layari [www.wadahdbp.my](http://www.wadahdbp.my) pada pelayar komputer atau laptop. Skrin Laman Utama WadahDBP akan dipaparkan.



2. Klik pada ikon  untuk log masuk. Skrin Log Masuk WadahDBP akan dipaparkan.



3. Masukkan maklumat log masuk seperti:-
- Nama Pengguna atau Alamat E-mel
  - Kata Laluan
4. Kemudian, klik pada **Butang Log Masuk**. Skrin Papan Pemuka Penulis akan dipaparkan.

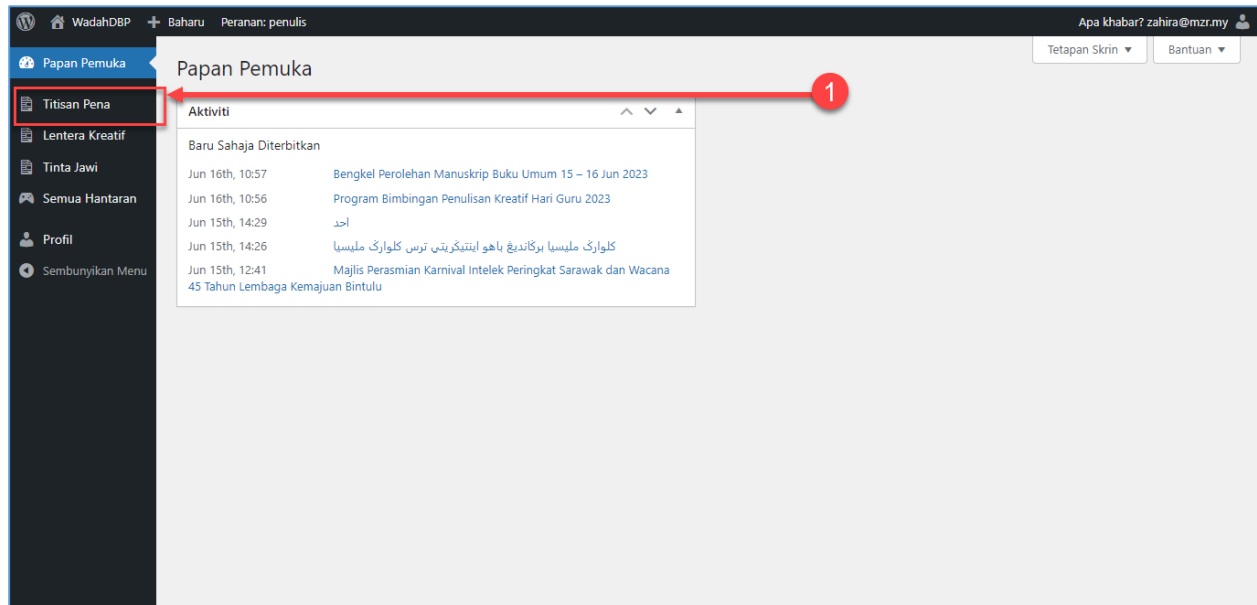


Aktiviti	
Baru Sahaja Diterbitkan	
Jun 16th, 10:57	Bengkel Perolehan Manuskrip Buku Umum 15 – 16 Jun 2023
Jun 16th, 10:56	Program Bimbingan Penulisan Kreatif Hari Guru 2023
Jun 15th, 14:29	احد
Jun 15th, 14:26	كلوارك مليسيا برغانديق باهو ايتتيرتي ترس كلوارك مليسيا
Jun 15th, 12:41	Majlis Perasmian Karnival Intelek Peringkat Sarawak dan Wacana 45 Tahun Lembaga Kemajuan Bintulu

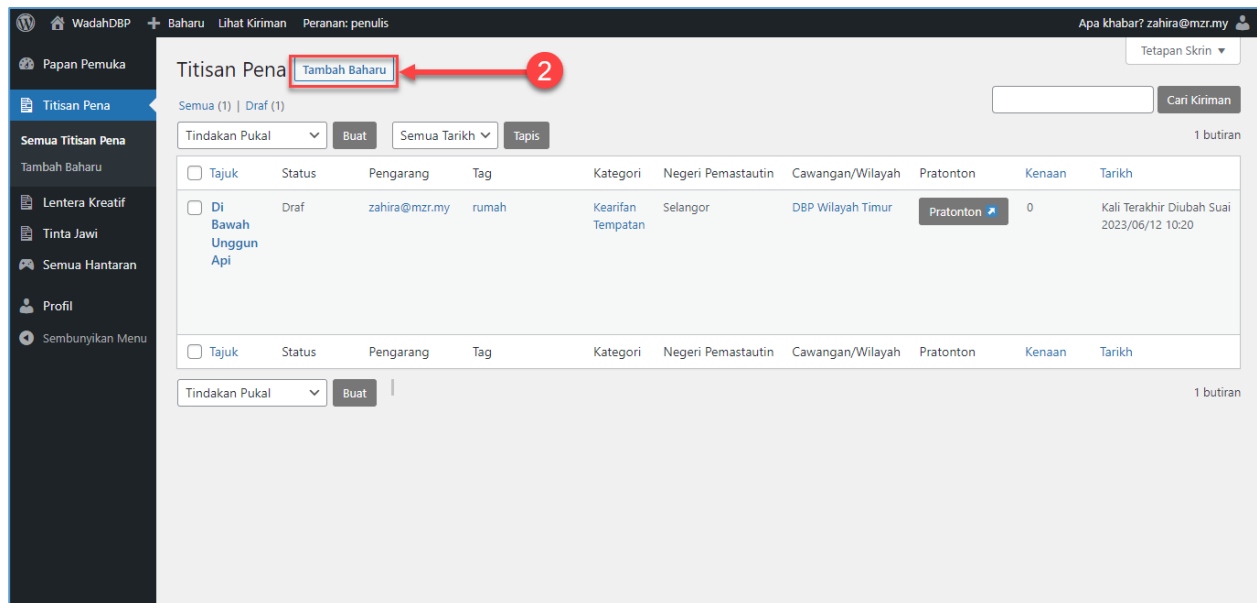
### 3.0 Titisan Pena

#### 3.1 Penyediaan Bahan Titisan Pena

Seksyen ini menerangkan tatacara penyediaan bahan titisan pena oleh penulis. Ikuti langkah langkah berikut:-



1. Klik pada **Menu Titisan Pena**. Skrin Senarai Titisan Pena akan dipaparkan.



2. Klik pada **Butang Tambah Baharu**. Skrin tambah bahan titisan pena akan dipaparkan.

The screenshot shows the 'Tambah Kiriman Baharu' (Add New Submission) page in the WadahDBP portal. The main text area contains a sample article titled 'Contoh Titisn Pena' (Sample Pen Drop). The article text is as follows:

“RUNTUHNYA Sebuah Rumah”, cerpen yang disiarkan dalam akhbar *Mingguan Malaysia* pada 25 Oktober 1964 telah meniupkan semangat seorang penulis, Abd. Rahman Che Mat atau lebih dikenali dengan nama A. Rahman C.M. untuk lebih aktif menghasilkan karya kreatif. Genre yang menjadi pilihan utama beliau pada ketika itu ialah cerpen. Satu demi satu cerpen dihasilkannya dan tersiar dalam akhbar dan majalah tanah air.

Hasil bimbingan Tan Sri A. Samad Ismail, Datuk Abdullah Hussain dan Sasterawan Negara (SN) Datuk Shahnon Ahmad, A. Rahman C.M. tampil sebagai penulis prolifik dan berbakat. Pelbagai genre penulisan kreatif diterokai beliau. Selain cerpen, beliau turut menghasilkan novel, skrip drama radio, skrip drama TV, skrip filem, dan esei. Berkat kesungguhan beliau menulis, beliau telah dianugerahkan pelbagai hadiah, antaranya Hadiah Penulisan Novel Sejarah Remaja (1984) anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), Hadiah Sastera Malaysia 1983 (Kategori Cerpen), dan Peraduan Menulis Skrip Drama TV Berunsur Islam (2004) anjuran Institut Kemahiran Islam Malaysia (IKIM).

Di Bawah Unggun Api adalah bukti kesungguhan A.Rahman C.M. menghasilkan cerpen. Sebanyak 24 buah cerpen yang termuat dalam kumpulan ini adalah garapan A. Rahman C.M. dari tahun 1967 hingga 2003. Kesemua cerpen ini pernah mendapat tempat di dada akhbar dan majalah tempatan.

Below the text, there are several sidebar panels:

- Tetapan Terbit**: Includes buttons for 'Simpan' (Save) and 'Pratonton' (Preview), a status indicator 'Status: Draf Automatik', a 'Hantar untuk Semakan' (Send for Review) button, and a 'Tutup' (Close) button.
- Imej Terencana**: A section for 'Tetapkan imej terencana' (Set planned image).
- Kategori**: A list of categories with radio buttons:
  - Bicara Bahasa
  - Bicara Bahasa dan Sastera
  - Bicara Sastera
  - Kearifan Tempatan
  - Sejarah dan Budaya
  - Tokoh
- Tag**: A section for adding tags with a 'Tambah' (Add) button and a note: 'Asingkan tag dengan tanda koma' (Separate tags with commas). A link below reads 'Pilih daripada tag paling kerap digunakan' (Choose from most used tags).

At the bottom, the **Wadah Meta** (Meta Box) section is visible, containing a 'Nama Pena' (Author Name) field with two radio button options: 'Guna nama sebenar' (Use real name) and 'Zahira' (Selected). A note below states: 'Nama pena yang akan digunakan untuk paparan umum' (Author name to be used for public display).

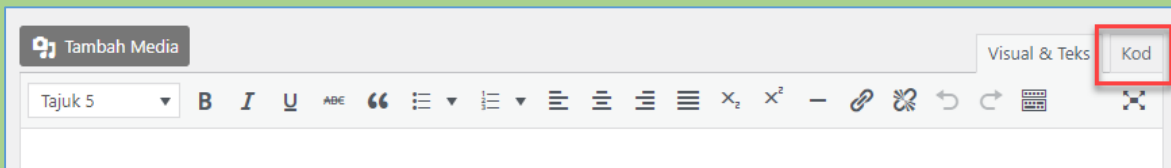
### 3. Lengkapkan maklumat seperti berikut:-

- a. Tajuk
- b. Kandungan

## c. Nama Pena

**Nota:**

1. Pada ruangan **Tajuk**, pastikan format penulisan adalah menggunakan huruf besar pada permulaan perkataan. Contohnya, “**Contoh Titisan Pena**”.
2. Pada ruangan **Kandungan**, pastikan kandungan bahan ditulis atau disalin dengan menggunakan format penulisan yang lengkap. Penulis boleh menggunakan *Text Editor* yang disediakan.
3. Jika kandungan kiriman disalin daripada dokumen berformat .doc atau .docx, tampal kandungan pada **Tab Kod** seperti contoh di bawah.



4. Pada ruangan **Nama Pena**, penulis boleh memilih untuk meletakkan Nama Sebenar atau Nama Pena yang didaftarkan pada Profil Penulis. Nama Pena ini akan digunakan untuk paparan umum di Portal WadahDBP.

The screenshot shows the 'Tambah Kiriman Baharu' (Add New Submission) page. The main content area contains a rich text editor with the following text:

“RUNTUHNYA Sebuah Rumah”, cerpen yang disiarkan dalam akhbar *Mingguan Malaysia* pada 25 Oktober 1964 telah meniupkan semangat seorang penulis, Abd. Rahman Che Mat atau lebih dikenali dengan nama A. Rahman C.M. untuk lebih aktif menghasilkan karya kreatif. Genre yang menjadi pilihan utama beliau pada ketika itu ialah cerpen. Satu demi satu cerpen dihasilkannya dan tersiar dalam akhbar dan majalah tanah air.

Hasil bimbingan Tan Sri A. Samad Ismail, Datuk Abdullah Hussain dan Sasterawan Negara (SN) Datuk Shahnon Ahmad, A. Rahman C.M. tampil sebagai penulis prolifik dan berbakat. Pelbagai genre penulisan kreatif diterokai beliau. Selain cerpen, beliau turut menghasilkan novel, skrip drama radio, skrip drama TV, skrip filem, dan esei. Berkat kesungguhan beliau menulis, beliau telah dianugerahkan pelbagai hadiah, antaranya Hadiah Penulisan Novel Sejarah Remaja (1984) anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), Hadiah Sastera Malaysia 1983 (Kategori Cerpen), dan Peraduan Menulis Skrip Drama TV *Berunsur Islam* (2004) anjuran Institut Kemahiran Islam Malaysia (IKIM).

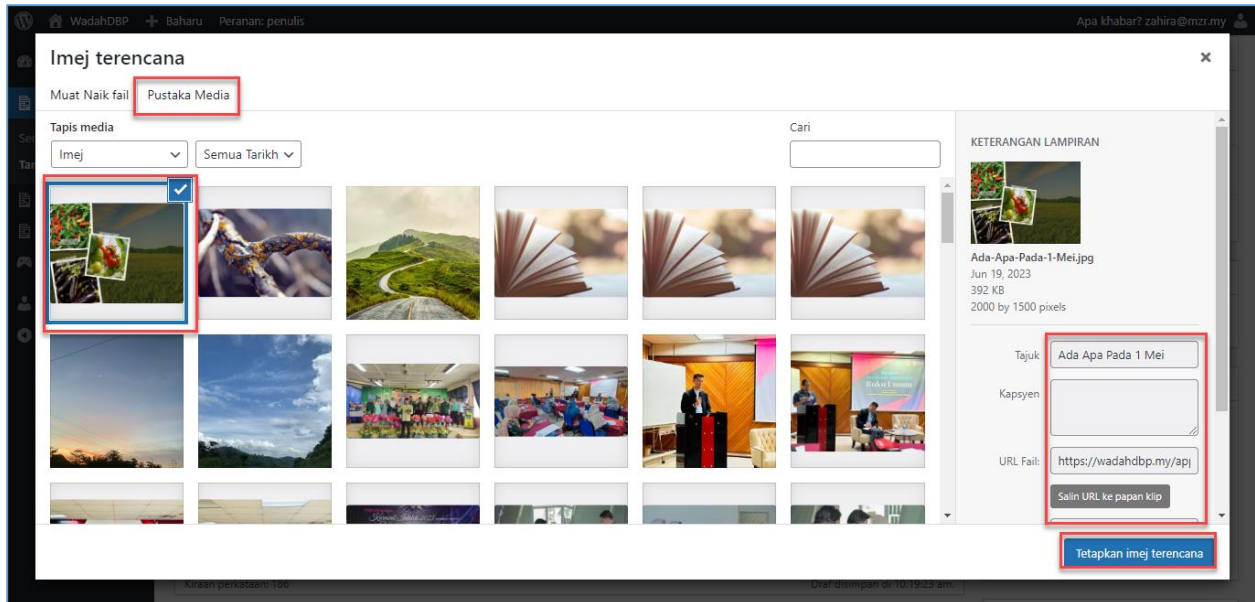
Di Bawah *Unggun Api* adalah bukti kesungguhan A. Rahman C.M. menghasilkan cerpen. Sebanyak 24 buah cerpen yang termuat dalam kumpulan ini adalah garapan A. Rahman C.M. dari tahun 1967 hingga 2003. Kesemua cerpen ini pernah mendapat tempat di dada akhbar dan majalah tempatan.

Metadata sections on the right side of the page:

- Tetapan Terbit:** Includes buttons for 'Simpan', 'Pratonton', and 'Hantar untuk Semakan'. Status is 'Draf Automatik'.
- Imej Terencana:** A section with a 'Tetapkan imej terencana' link, highlighted with a red box.
- Kategori:** A list of radio buttons for categories: 'Bicara Bahasa' (selected), 'Bicara Bahasa dan Sastera', 'Bicara Sastera', 'Kearifan Tempatan', 'Sejarah dan Budaya', and 'Tokoh', highlighted with a red box.
- Tag:** A section with a 'Tambah' button and a note 'Asingkan tag dengan tanda koma', highlighted with a red box.

4. Kemudian, lengkapkan pula maklumat berikut:
  - a. Imej Terencana
  - b. Kategori
  - c. Tag
5. Klik pada **Tetapkan imej terencana** pada ruangan Imej Terencana. Skrin untuk memilih imej akan dipaparkan.

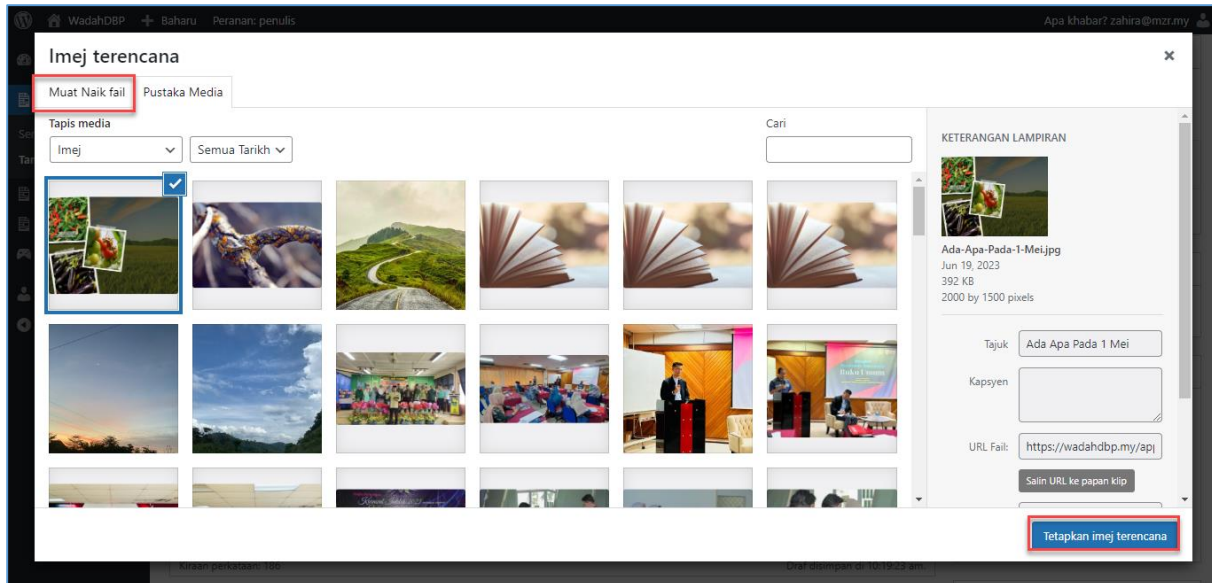




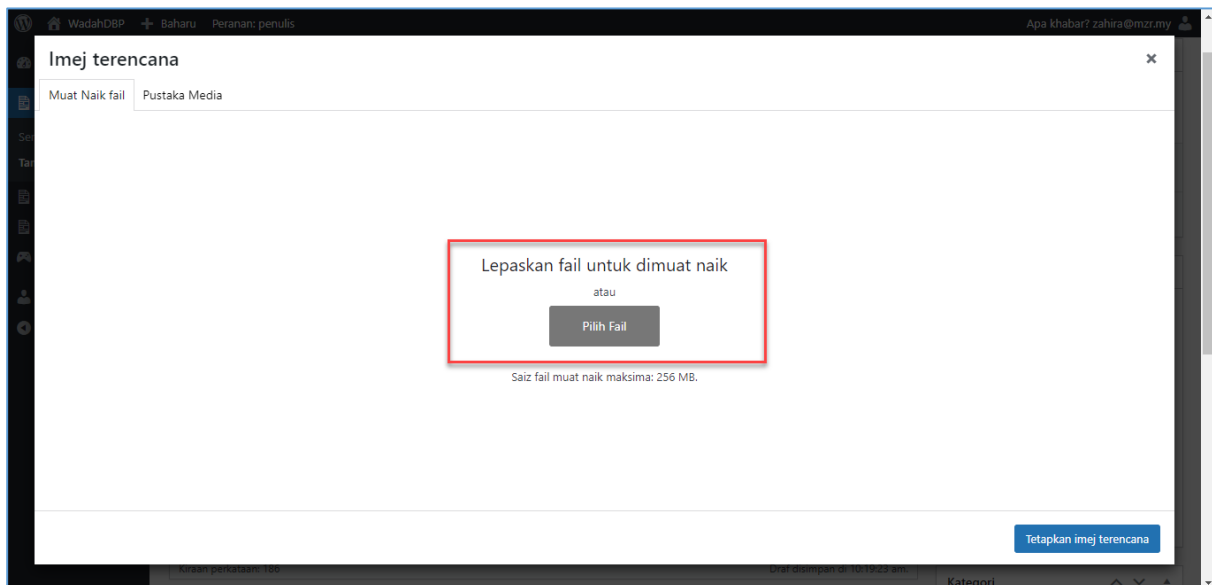
6. Klik pada **Tab Pustaka Media** jika imej telah wujud di dalam pustaka media.
7. Kemudian, pilih imej yang berkaitan. Ruang **Keterangan Lampiran** akan dipaparkan di bahagian kiri skrin.
8. Lengkapkan maklumat **Keterangan Lampiran** dan klik **Butang Tetapkan Imej Terencana**.

#### Nota:

1. Pada ruangan **Imej Terencana**, pastikan format imej adalah .jpg dan .png. Imej juga mestilah dalam kedudukan *Landscape*. Saiz yang dicadangkan adalah 750x520 (minimum) dan 1170x650 (maksimum).
2. Pada ruangan **Kandungan**, pastikan kandungan bahan ditulis atau disalin dengan menggunakan format penulisan yang lengkap. Penulis boleh menggunakan *Text Editor* yang disediakan.
3. Pada ruangan **Nama Pena**, penulis boleh memilih untuk meletakkan Nama Sebenar atau Nama Pena yang didaftarkan pada Profil Penulis. Nama Pena ini akan digunakan untuk paparan umum di Portal WadahDBP.



9. Jika imej yang hendak dipilih belum wujud di dalam Pustaka Media, klik pada **Tab Muat Naik Fail**.



10. Pilih fail imej yang hendak dimuat naik dan lepaskan pada ruangan yang ditanda. Ataupun, klik pada **Butang Pilih Fail**. Imej yang dipilih akan disimpan di dalam Pustaka Media.
11. Ulang semula **langkah 7** dan **8** untuk menetapkan imej terencana.

12. Pada ruangan **Kategori**, klik pada kategori yang telah ditetapkan. Jika terdapat penambahan kategori baharu, pihak pentadbir Portal WadahDBP akan membuat penambahan tersebut.

The screenshot displays the 'Tambah Kiriman Baharu' (Add New Submission) interface. The main content area contains a title field with the text 'Contoh Titisn Pena' and a URL field with the text 'https://wadahdbp.my/titisn-pena/contoh-titisn-pena/'. Below the URL field is a 'Sunting' (Edit) button. The rich text editor toolbar includes options for bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, and image. The text in the editor is a sample article snippet about a writer named A. Rahman C.M. The right-hand side of the interface features several panels: 'Tetapan Terbit' (Publication Settings) with 'Simpan' (Save) and 'Pratonton' (Preview) buttons; 'Imej Terencana' (Planned Image) with a 'Tetapan imej terencana' (Set planned image) link; 'Kategori' (Category) with a list of categories and 'Bicara Bahasa' selected; and 'Tag' with a text input field and a 'Tambah' (Add) button. Below the 'Tag' panel, a link 'Pilih daripada tag paling kerap digunakan' (Select from most frequently used tags) is highlighted with a red box.

13. Pada ruangan **Tag**, masukkan tag yang hendak digunakan dan klik **Butang Tambah**. Penulis juga boleh memilih tag yang paling kerap digunakan dengan klik pada pautan **Pilih daripada tag paling kerap digunakan**. Senarai tag akan dipaparkan.

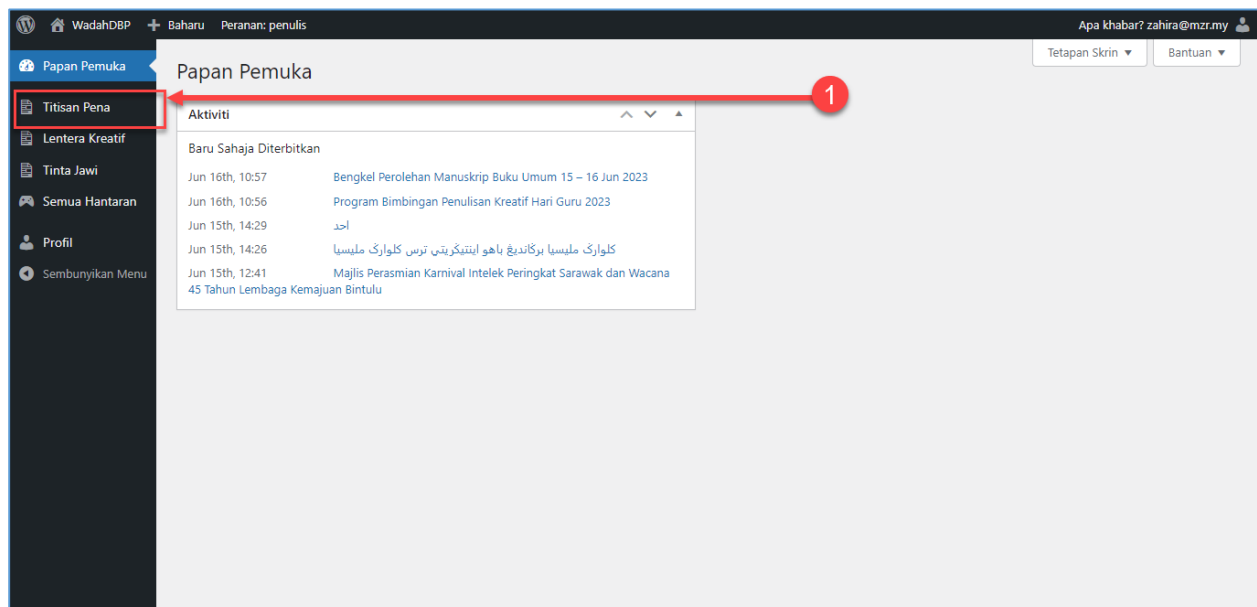


### 3.2 Kemas Kini Bahan Titisan Pena

Seksyen ini menerangkan tatacara kemas kini bahan titisan pena oleh penulis. Ikuti langkah langkah berikut:-

#### Nota:

1. Hanya bahan titisan pena yang berstatus **Draf** sahaja boleh dikemas kini.



1. Klik pada **Menu Titisan Pena**. Skrin Senarai Titisan Pena akan dipaparkan.

The screenshot shows the 'Titisan Pena' (Drafts) page in the WadahDBP portal. The page has a dark sidebar on the left with navigation options like 'Papan Pemuka', 'Titisan Pena', 'Tambah Baharu', 'Lentera Kreatif', 'Tinta Jawi', 'Semua Hantaran', 'Profil', and 'Sembunyikan Menu'. The main content area is titled 'Titisan Pena' and includes a 'Tambah Baharu' button. Below the title, there are filters for 'Tindakan Pukul' (set to 'Draf'), 'Buat', 'Semua Tarikh' (highlighted with a red box), and 'Tapis'. A search bar and a 'Cari Kiriman' button are located at the top right. The main table lists three drafts with the following columns: Tajuk, Status, Pengarang, Tag, Kategori, Negeri Pemastautin, Cawangan/Wilayah, Pratonton, Kenaan, and Tarikh. The first draft is 'Contoh Tajuk Titisan Pena' with status 'Draf', author 'zahira@mzr.my', tag 'pena', category 'Bicara Bahasa', region 'Selangor', district 'DBP Wilayah Timur', draft status 'Pratonton', priority '0', and date 'Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/19 11:36'. The second draft is 'Contoh Titisan Pena' with status 'Draf', author 'zahira@mzr.my', tag '—', category 'Bicara Bahasa', region 'Selangor', district 'DBP Wilayah Timur', draft status 'Pratonton', priority '0', and date 'Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/19 09:48'. The third draft is 'Di Bawah Unggun Api' with status 'Draf', author 'zahira@mzr.my', tag 'rumah', category 'Kearifan Tempatan', region 'Selangor', district 'DBP Wilayah Timur', draft status 'Pratonton', priority '0', and date 'Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/12 10:20'. A red box highlights the 'Sunting' button in the first row, with a red arrow pointing to it.

Tajuk	Status	Pengarang	Tag	Kategori	Negeri Pemastautin	Cawangan/Wilayah	Pratonton	Kenaan	Tarikh
Contoh Tajuk Titisan Pena	Draf	zahira@mzr.my	pena	Bicara Bahasa	Selangor	DBP Wilayah Timur	Pratonton	0	Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/19 11:36
Contoh Titisan Pena	Draf	zahira@mzr.my	—	Bicara Bahasa	Selangor	DBP Wilayah Timur	Pratonton	0	Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/19 09:48
Di Bawah Unggun Api	Draf	zahira@mzr.my	rumah	Kearifan Tempatan	Selangor	DBP Wilayah Timur	Pratonton	0	Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/12 10:20

2. Pada skrin **Senarai Titisan Pena**, penulis boleh membuat **Carian** kiriman menggunakan **Tajuk Kiriman** dan **Kandungan Kiriman**. Penulis juga boleh membuat tapisan kiriman mengikut **Tarikh**.
3. Untuk kemas kini kiriman, pilih **Tajuk Kiriman** dan klik **Sunting**. Skrin kemas kini kiriman titisan pena akan dipaparkan.

The screenshot shows the 'Sunting Kiriman' (Edit Submission) page in the WadahDBP portal. The main content area contains the following text:

“RUNTUHNYA Sebuah Rumah”, cerpen yang disiarkan dalam akhbar *Mingguan Malaysia* pada 25 Oktober 1964 telah meniupkan semangat seorang penulis, Abd. Rahman Che Mat atau lebih dikenali dengan nama A. Rahman C.M. untuk lebih aktif menghasilkan karya kreatif. Genre yang menjadi pilihan utama beliau pada ketika itu ialah cerpen. Satu demi satu cerpen dihasilkan dan tersiar dalam akhbar dan majalah tanah air.

Hasil bimbingan Tan Sri A. Samad Ismail, Datuk Abdullah Hussain dan Sasterawan Negara (SN) Datuk Shahnnon Ahmad, A. Rahman C.M. tampil sebagai penulis prolific dan berbakat. Pelbagai genre penulisan kreatif diterokai beliau. Selain cerpen, beliau turut menghasilkan novel, skrip drama radio, skrip drama TV, skrip filem, dan esei. Berkat kesungguhan beliau menulis, beliau telah dianugerahkan pelbagai hadiah, antaranya Hadiah Penulisan Novel Sejarah Remaja (1984) anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), Hadiah Sastera Malaysia 1983 (Kategori Cerpen), dan Peraduan Menulis Skrip Drama TV Berunsur Islam (2004) anjuran Institut Kemahiran Islam Malaysia (IKIM).

*Di Bawah Unggun Api* adalah bukti kesungguhan A.Rahman C.M. menghasilkan cerpen. Sebanyak 24 buah cerpen yang termuat dalam kumpulan ini adalah garapan A. Rahman C.M. dari tahun 1967 hingga 2003. Kesemua cerpen ini pernah mendapat tempat di dada akhbar dan majalah tempatan.

The right sidebar contains the following sections:


- Tetapan Terbit:** Includes buttons for 'Simpan' (Save), 'Pratonton' (Preview), 'Status: Draf', 'Hantar untuk Semakan' (Send for Review), and 'Tutup' (Close).
- Imej Terencana:** Features a placeholder image of a book and a button 'Klik imej untuk menyunting atau mengemas kini' (Click image to edit or update). Below it is a link 'Buang imej terencana' (Remove planned image).
- Kategori:** A list of radio buttons for selecting a category: 'Bicara Bahasa' (selected), 'Bicara Bahasa dan Sastera', 'Bicara Sastera', 'Kearifan Tempatan', 'Sejarah dan Budaya', and 'Tokoh'.
- Tag:** A text input field with a 'Tambah' (Add) button. Below it, the tag 'pena' is listed with a plus icon. A link 'Pilih daripada tag paling kerap digunakan' (Choose from most used tags) is provided.

The 'Wadah Meta' section at the bottom left has a 'Nama Pena' (Author Name) field with two radio button options: 'Guna nama sebenar' (selected) and 'Zahira'. A note below states: 'Nama pena yang akan digunakan untuk paparan umum' (Author name to be used for public display).

4. Penulis boleh kemas kini maklumat berikut:-

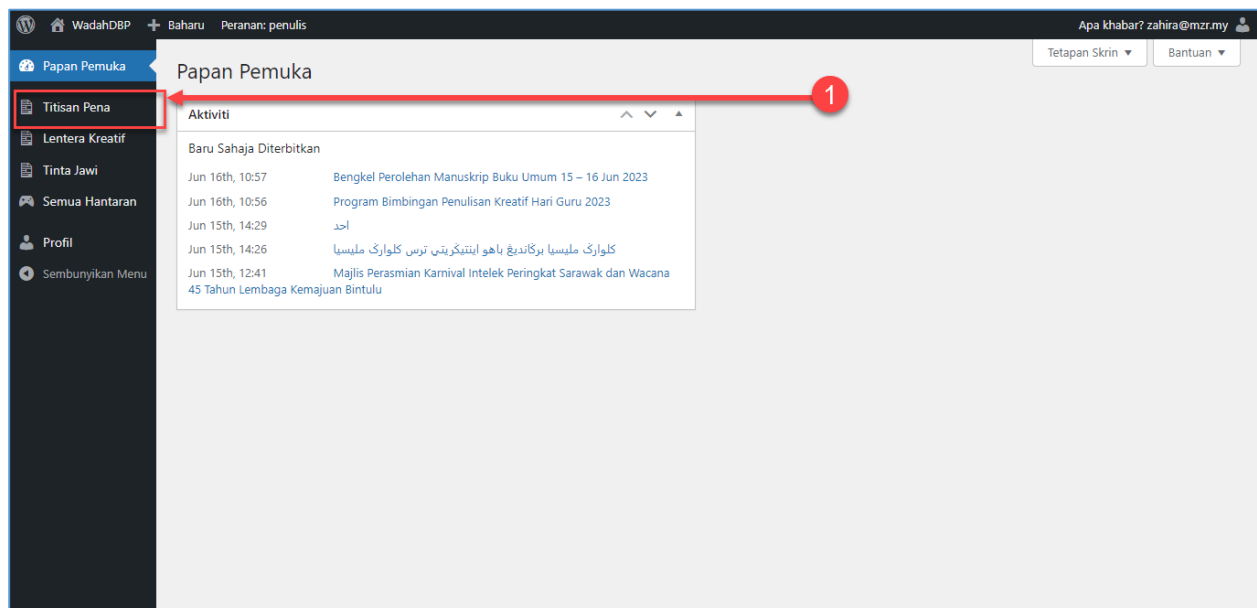
- Tajuk Kiriman
- Kandungan
- Kategori
- Imej Terencana
- Tag
- Nama Pena

5. Setelah selesai, klik **Butang Simpan** untuk menyimpan kiriman sebagai **Draf**.

6. Klik pada **Butang Pratonton** untuk membuat paparan awal bahan titisan pena.
7. Klik pada **Butang Tutup** untuk kembali ke halaman Senarai Titisan Pena.
8. Jika penulis hendak menghapuskan kiriman, klik ikon  .
9. Klik pada **Butang Hantar untuk Semakan** sekiranya Penulis telah berpuas hati dengan bahan yang diciptakan dan perlu semakan oleh Editor Bahan.

### 3.3 Pratonton Bahan Titisan Pena

Seksyen ini menerangkan tatacara pratonton bahan titisan pena oleh penulis. Ikuti langkah langkah berikut:-



1. Klik pada **Menu Titisan Pena**. Skrin Senarai Titisan Pena akan dipaparkan.




The screenshot shows the 'Titisan Pena' (Drafts) section of the WadahDBP portal. The interface includes a sidebar with navigation options like 'Papan Pemuka', 'Titisan Pena', and 'Semua Titisan Pena'. The main content area displays a table of drafts with columns for 'Tajuk', 'Status', 'Pengarang', 'Tag', 'Kategori', 'Negeri Pemastautin', 'Cawangan/Wilayah', 'Pratonton', 'Kenaan', and 'Tarikh'. A search bar is visible at the top right, and a 'Cari Kiriman' button is highlighted. A 'Semua Tarikh' dropdown menu is also highlighted. Red arrows point to the 'Pratonton' button in the table and the 'Pratonton' link in the draft details.



Tajuk	Status	Pengarang	Tag	Kategori	Negeri Pemastautin	Cawangan/Wilayah	Pratonton	Kenaan	Tarikh
Contoh Tajuk Titisan Pena	Draf	zahira@mzr.my	pena	Bicara Bahasa	Selangor	DBP Wilayah Timur	Pratonton	0	Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/19 11:36
Contoh Titisan Pena	Draf	zahira@mzr.my	—	Bicara Bahasa	Selangor	DBP Wilayah Timur	Pratonton	0	Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/19 09:48
Di Bawah Unggun Api	Draf	zahira@mzr.my	rumah	Kearifan Tempatan	Selangor	DBP Wilayah Timur	Pratonton	0	Kali Terakhir Diubah Suai 2023/06/12 10:20


2. Pada skrin **Senarai Titisan Pena**, penulis boleh membuat **Carian** kiriman menggunakan **Tajuk Kiriman** dan **Kandungan Kiriman**. Penulis juga boleh membuat tapisan kiriman mengikut **Tarikh**.
3. Untuk pratonton kiriman, pilih **Tajuk Kiriman** dan klik **Pratonton**. Skrin pratonton kiriman titisan pena akan dipaparkan.

WadahDBP + Baharu Sunting Kiriman Peranan penulis
Apa khabar? zahira@mzr.my



[UTAMA](#)
[TITISAN PENA](#)
[LENTERA KREATIF](#)
[TINTA JAWI](#)
[CUIT MINDA](#)
[LENSA](#)



🏠 > [Titisan Pena](#) > [Bicara Bahasa dan Sastra](#) > [Bicara Bahasa](#)

## Contoh Tajuk Titisan Pena

✉ ZAHIRA@MZR.MY
🕒 19 JUN 2023, 12:05
📁 BICARA BAHASA

"RUNTUHNYA Sebuah Rumah", cerpen yang disiarkan dalam akhbar *Mingguan Malaysia* pada 25 Oktober 1964 telah meniupkan semangat seorang penulis, Abd. Rahman Che Mat atau lebih dikenali dengan nama A. Rahman C.M. untuk lebih aktif menghasilkan karya kreatif. Genre yang menjadi pilihan utama beliau pada ketika itu ialah cerpen. Satu demi satu cerpen dihasilkan dan tersiar dalam akhbar dan majalah tanah air.

Hasil bimbingan Tan Sri A. Samad Ismail, Datuk Abdullah Hussain dan Sasterawan Negara (SN) Datuk Shahnnon Ahmad, A. Rahman C.M. tampil sebagai penulis prolific dan berbakat. Pelbagai genre penulisan kreatif diterokai beliau. Selain cerpen, beliau turut menghasilkan novel, skrip drama radio, skrip drama TV, skrip filem, dan esei. Berkat kesungguhan beliau menulis, beliau telah dianugerahkan pelbagai hadiah, antaranya Hadiah Penulisan Novel Sejarah Remaja (1984) anjuran Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), Hadiah Sastra Malaysia 1983 (Kategori Cerpen), dan Peraduan Menulis Skrip Drama TV Berunsur Islam (2004) anjuran Institut Kemahiran Islam Malaysia (IKIM).






*Di Bawah Unggun Api* adalah bukti kesungguhan A.Rahman C.M. menghasilkan cerpen. Sebanyak 24 buah cerpen yang termuat dalam kumpulan ini adalah garapan A. Rahman C.M. dari tahun 1967 hingga 2003. Kesemua cerpen ini pernah mendapat tempat di dada akhbar dan majalah tempatan.

★ ★ ★ ★ ★

Tiada undi setakat ini! Jadilah yang pertama menilai kiriman ini.

# pena

Kongsi

### Kiriman Terbaru

- 1

**Fungsi Bahasa Melayu Masa Kini**

19 Jun 2023
- 2

**Bahasa Melayu: Tekal Dijunjung Erat**

13 Jun 2023
- 3

**Apa Ada pada Nama?**

13 Jun 2023
- 4

**Dondang Sayang, Irama Segar yang Eksklusif**

10 Jun 2023

### Tag

Bercerita (1)

dbpcawangansarawak (1)

hari guru (1)

karnivalintelek (1)

puisi (1)

Puisi Islam (1)

Puisi Jawi (1)

Rasulullah (1)

Rawjje (1)

wacana (1)

puisi (1)

Puisi Islam (1)


Puisi Jawi (1)

Rasulullah (1)

Rawjje (1)

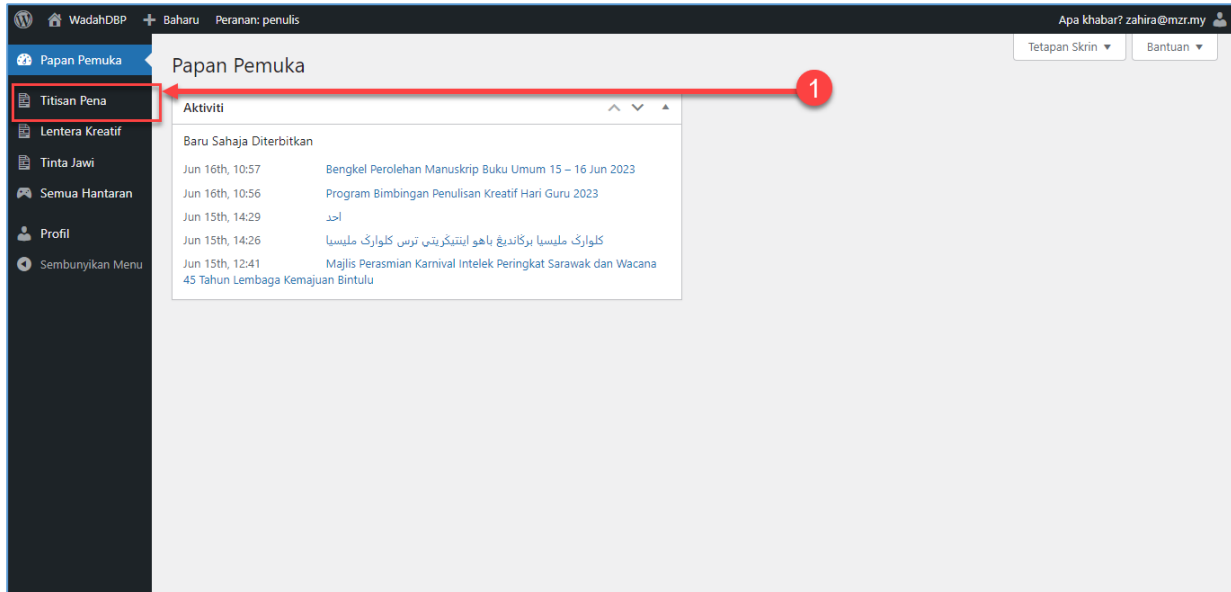
wacana (1)

Hak Cipta Terpelihara 2023 © WadahDBP

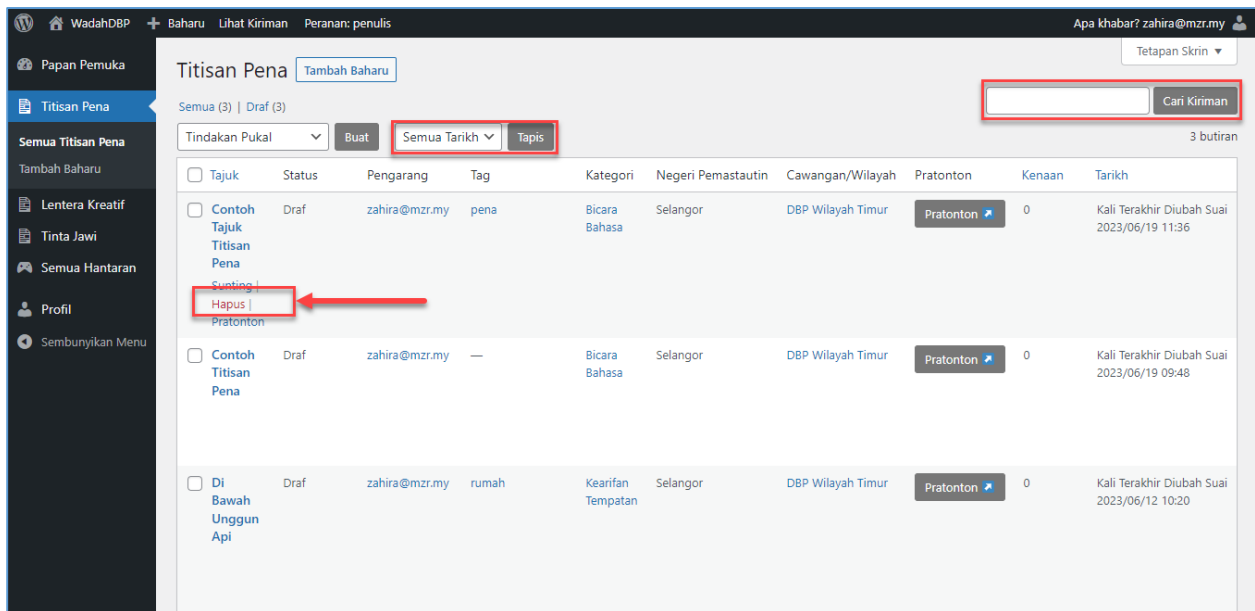


### 3.4 Hapus Bahan Titisan Pena

Seksyen ini menerangkan tatacara hapus bahan titisan pena oleh penulis. Ikuti langkah langkah berikut:-

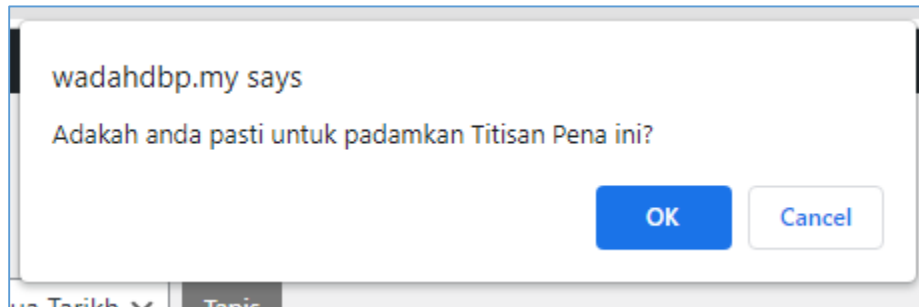


1. Klik pada **Menu Titisan Pena**. Skrin Senarai Titisan Pena akan dipaparkan.

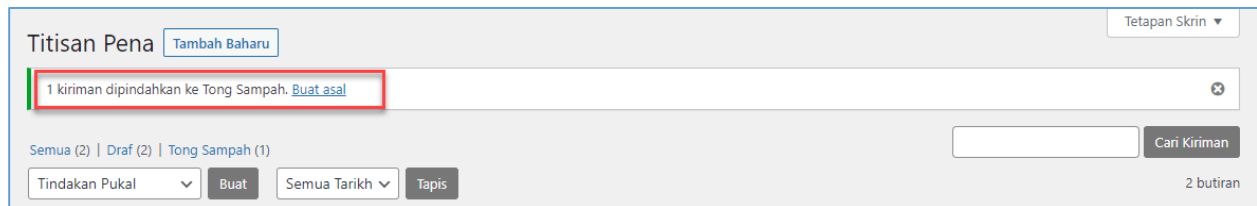


2. Pada skrin **Senarai Titisan Pena**, penulis boleh membuat **Carian** kiriman menggunakan **Tajuk Kiriman** dan **Kandungan Kiriman**. Penulis juga boleh membuat tapisan kiriman mengikut **Tarikh**.

- Untuk pratonton kiriman, pilih **Tajuk Kiriman** dan klik **Hapus**. Notifikasi pengesahan penghapusan data akan dipaparkan.



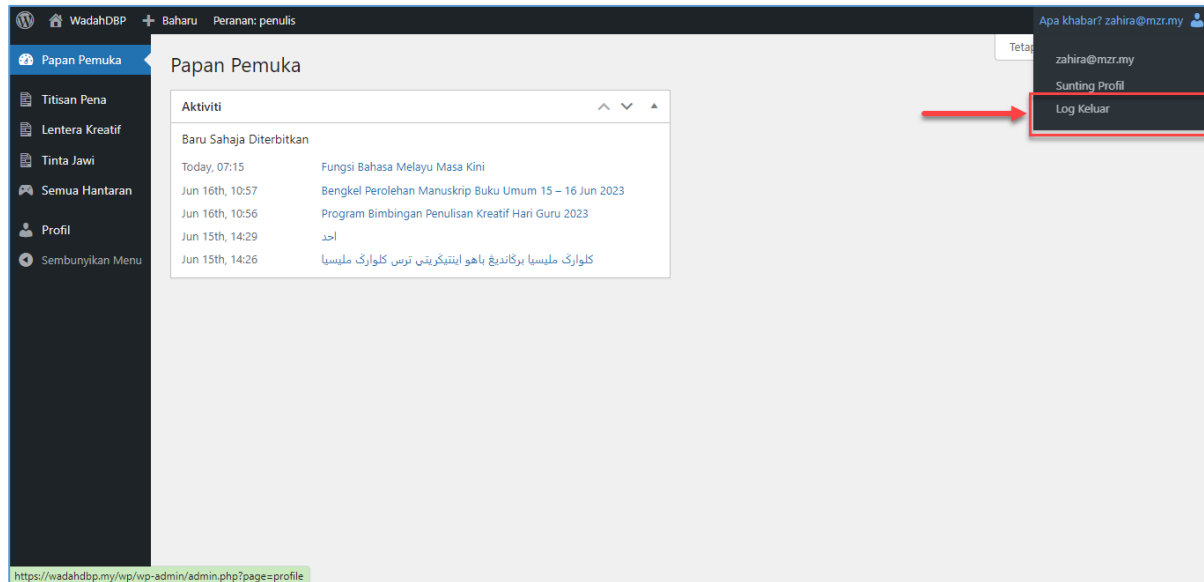
- Klik **Butang OK** untuk meneruskan penghapusan kiriman titisan pena.
- Klik **Butang Cancel** jika tidak mahu teruskan penghapusan kiriman.



- Setelah penghapusan kiriman berjaya, satu pemakluman akan dipaparkan. Klik **Buat Asal** untuk pulihkan semula kiriman yang telah dihapuskan.

## 4.0 Log Keluar

Seksyen ini menerangkan tatacara log keluar oleh penulis. Ikuti langkah langkah berikut:-



1. Halakan tetikus pada **Nama Penulis** di bahagian atas sebelah kiri. Pilihan urusan akan dipaparkan.
2. Klik pada **Log Keluar**. Penulis akan dibawa ke Halaman Log Masuk WadahDBP.